

## Formations Nectar

### CDDP - Mont de Marsan

Centre Départemental de Documentation Pédagogique  
614, rue du Ruisseau - BP 401 - 40012 Mont de Marsan Cedex - Tél: 05 58 75 43 11

## Le livre, un espace d'exposition / 01

4 décembre 2013 de 14h-17h

### LIRE UN ENVIRONNEMENT

**Laurent Cerciat**, artiste plasticien

#### Représentations du vivre ensemble

Le cadre de vie et l'environnement quotidien n'est pas fait que d'éléments d'architecture, de forêts ou de route, mais aussi d'habitants avec lesquels nous vivons. Travailler à partir d'observations des usages communs permettra de développer, comme avec des objets plastiques (voir jeux d'échelles, et collecte) une palette de représentations possibles du phénomène social.

#### Écologie de l'humain en interaction avec son milieu

La nature nous fournit de multiples modèles de vies en société et de relations singulières à un milieu de vie. Afin de tenter d'abolir la frontière artificielle entre nature et culture, il est possible d'envisager nos propres rapports aux autres êtres vivants et à notre milieu de vie comme un ensemble d'interdépendances susceptibles d'être observées, décrites, traduites de manière poétique et inventive.

(associations prélèvements images, photos, dessins, plaques lumineuses...  
structure du projet, prise de vues, tirages, prélèvement déroulé, dessin, photo,  
Possibilité d'imprimer sur place, langage et poésie plastique)

### INVENTER SON MUSÉE DES CURIOSITÉS

Accompagnement et suivi individuel du contenu des projets : **Laurent Cerciat**

#### Restitution livre papier (groupe 1)

**Valérie Champigny**, artothèque Mutuum

Approche des techniques suivantes : la volvelle, la découpe dans la page, le rabat ou volet, le leporello ou livre accordéon.

#### Restitution livre numérique (groupe 2)

**Philippe Faure**, artiste plasticien et numérique

Elaboration d'un livre, création de page texte, insertion d'objet (images, sons, vidéo, animation, vocalisation du paysage, partition.

**MUTUUM ARTOTHÈQUE  
LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT  
DES LANDES**

122 RUE DU GÉNÉRAL DE LOBIT  
40000 MONT DE MARSAN  
P 06 48 18 94 21  
T 05 58 06 31 32  
F 05 58 06 05 81  
CONTACT@MUTUUM.FR  
MUTUUM.FR

SIRET 775 598 097 00043  
RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE  
AGRÈMENT LDE TOURISME : AG 075 95 0063  
AGRÈMENT LDE JEUNESSE ET ÉDUCATION  
POPULAIRE : 50 JEP 40 07



## Formations Nectar

### Le livre, un espace d'exposition / 02

15 janvier 2014 de 14h à 17h

#### COMPRENDRE LA SYNTAXE DES CONTEXTES

**Patrick Polidano**, artiste plasticien

##### La métonymie par le détail, le fragment

S'approcher avec précaution, se pencher sur, tourner autour, est aussi une façon de prendre le temps d'un regard focalisé sur une partie de ce que nous côtoyons et d'en reconnaître l'importance éventuelle. Un choix va s'effectuer selon le degré de « pittoresque » que nous conférerons à ce détail, c'est-à-dire que nous le considérerons comme digne d'être représenté, utilisé, valorisé. Le détail renvoie à l'ensemble (dans les champs de l'approche plastique, comme le champ du langage, voir la métonymie) mais peut aussi développer un imaginaire séparé de son contexte.

##### Jeux d'échelle

Imaginer qu'un petit élément de l'environnement peut se donner à voir comme quelque chose de très grand (par un jeu sur les points de vue ou avec le principe de la maquette) est un moyen de stimuler l'imagination et de donner des clés de compréhension de ces éléments. Exemples : un lichen considéré comme un arbre dans un micro-paysage, ou encore un fragment de pierre devenant une maison permettent de réfléchir aux liens qui les unissent réellement.

#### POÉTIQUE DES ESPACES

Accompagnement et suivi individuel du contenu des projets : **Patrick Polidano**

##### Restitution livre papier (groupe 1)

**Valérie Champigny**

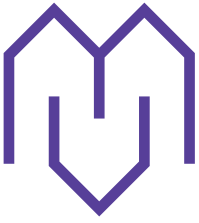
Approche des techniques suivantes : la tirette, le pêle mêle, le pop-up, le livre silhouette ou animé, la réalité augmentée.

##### Restitution livre numérique (groupe 2)

**Philippe Faure**, artiste plasticien et numérique

Gérer l'interactivité : à l'issue de ce module, les participants auront les connaissances de bases pour créer des livres virtuels interactifs contenant du texte, des images, des sons, insertions de dessins, déplacement de formes, utiles pour présenter un album ou une histoire imagée.

A la demande du public, d'autres formations sur l'histoire du livre animé jusqu'au livre numérique pourront être proposées.



## LES OUTILS PEDAGOGIQUES DE L'ARTOTHÈQUE MUTUUM

### **Qu'est-ce que Nectar ?**

Cet outil pédagogique itinérant de l'artothèque Mutuum ([mutuum.fr](http://mutuum.fr)). Il est constitué d'alvéoles dessinées et construites par Stéphane Brahem, contenant des propositions d'ateliers et de petites expositions conçus par Laurent Cerciati. La bibliothèque alvéolaire Nectar permet d'expérimenter une pratique artistique et de présenter de petites expositions dans le contexte d'une classe, d'un lieu associatif, d'une médiathèque. Associer vos productions à la Collection ouverte valorise chaque expérience dans le sens d'une mutualisation des expériences. Ces alvéoles sont destinées à l'emprunt

### **Pourquoi appréhender son territoire par le biais des arts plastiques ?**

Cette approche permet de partager un regard personnel et ludique des savoirs, de valoriser son environnement proche en développant une interdisciplinarité à décliner selon les thématiques abordées dans les médiathèques ou dans le cadre d'un programme scolaire accompagné par des artistes professionnels.

### **Objectifs :**

- Appréhender, et mieux connaître sa commune dans ses dimensions historiques, géographiques, naturelles, économiques, linguistiques, ethnologiques, culturelles, artistiques.
- Développer le lien entre les contenus artistiques proposés et une réalité de territoire, et valoriser une approche personnelle.
- Porter un autre regard sur son quotidien, la diversité naturelle et culturelle, développer la connaissance des ressources vernaculaires locales : bâtiments historiques, châteaux, églises romanes..., architectures contemporaines, serres, ruisseaux, ligne de démarcation, arboretum, forêts, littoral...
- Favoriser la liberté expressive et poétique...

### **Types d'approches et méthodologies**

Il s'agit de recouper plusieurs types de propositions orientant vers diverses manières d'être curieux et attentif.

Au-delà des orientations thématiques ou des choix techniques, Nectar propose de dégager plusieurs angles d'approche d'un territoire par l'expérimentation de démarches artistiques, de méthodes susceptibles d'induire des procédures de travail.

### **Le Cahier pédagogique Nectar**

Prix achat du Cahier pédagogique : 15 euros -

Consulter le cahier pédagogique Nectar sur les pages éditions sur site [mutuum.fr](http://mutuum.fr)