

CAHIER DES CHARGES

« Projets Arts plastiques »

Définition projets arts plastiques :

Les projets arts plastiques recouvrent des productions diverses : dessin, peinture, collage, graff, sculpture, assemblage, installation, mais aussi design et performance.

Les projets photographie, art numérique et vidéo sont coordonnés par d'autres partenaires professionnels (cf cahiers des charges).

Sélection – Audition :

Pré-inscription en ligne du 9 septembre au 8 novembre : votre projet doit être correctement renseigné par une note d'intention : idée, démarche, mediums utilisés, nombre d'élèves impliqués, éventuellement artiste ou structure culturelle partenaire...

Audition entre le 25 novembre et le 6 décembre :

Les auditions se dérouleront au **Fonds Régional d'Art Contemporain Aquitaine à Bordeaux** (voir adresse et conditions d'accès : <http://www.frac-aquitaine.net/informations-pratiques>)

Déroulement des auditions :

Avant ou après votre audition : vous serez accueillis par l'équipe de médiation du Frac Aquitaine qui vous proposera le jour de votre audition une visite des expositions en cours (<http://www.frac-aquitaine.net/r-inventer-le-monde-autour-de-lusine>). Cette visite aura pour objectif de vous préparer aux codes de l'exposition et à sa médiation pour valoriser ensuite au mieux votre projet dans le cadre du festival. **IMPORTANT** : Pour des raisons d'organisation, merci de préciser le nombre d'élèves et d'adultes qui seront présents le jour des auditions.

Votre audition : vous présenterez pendant 15 minutes votre projet au jury composé de Frédérique Goussard, responsable du service des publics du Frac Aquitaine, d'un artiste aquitain et de Valérie Champigny, coordinatrice, en détaillant les points suivants :

- votre idée initiale et comment vous souhaitez la traduire
- le médium que vous souhaitez aborder
- vos moyens de réalisation (espace de travail dans votre établissement, planning prévisionnel de réalisation, votre adulte référent au sein de votre établissement, une structure culturelle de proximité éventuellement impliquée...)
- vos attentes en termes d'accompagnement par un artiste pour vous aider à mener à bien votre projet.

Durant 5 minutes, le jury vous questionnera pour affiner certains points et mesurer votre motivation, curiosité, mobilité et la faisabilité de votre projet.

Accompagnement :

- Rencontre avec un artiste

À l'issue des auditions, le jury déterminera si votre projet pour aboutir correctement a besoin d'un accompagnement de la part d'un artiste ou d'un autre professionnel. Après avoir été informé par le Festival de votre sélection, Valérie Champigny vous

contactera pour assurer le suivi de votre projet jusqu'au festival et, pour les projets accompagnés, faire le lien avec l'artiste intervenant. L'accompagnement se déroulera de janvier à avril 2014 au sein de votre établissement et dans un lieu préalablement identifié permettant un bon déroulement du projet et un espace d'accueil satisfaisant pour les élèves et l'artiste. Un calendrier de rencontres entre les élèves et l'artiste sera défini dès le mois de décembre 2013.

- Rencontre avec des œuvres du Frac Aquitaine en région : une journée rencontre entre festivaliers NOUVEAU !

Où ? Au Bel Ordinaire, espace d'art contemporain à Billères (<http://belordinaire.agglo-pau.fr/>)

Quand ? Entre le 24 et 31 mars 2014

Dans le cadre de l'exposition de réouverture de cet espace avec une cinquantaine d'œuvres sélectionnées dans la collection du Frac Aquitaine sur le thème de l'ordinaire et du quotidien.

Pourquoi ? Cette journée vise à réunir tous les festivaliers dans un moment convivial. Deux temps : sensibilisation à de nouvelles formes de la création contemporaine / mise en situation de présentation de vos projets afin de vous préparer à l'exposition et à la médiation en amont du festival.

Avec qui ? Accueil assuré par le Bel Ordinaire, le Frac Aquitaine et deux personnes de la Ligue de l'enseignement des Landes.

Exposition et médiation de votre projet dans le cadre du festival :

Une tente sera consacrée à l'exposition des projets arts plastiques. Pour vous aider dans une valorisation optimale de votre projet, vous serez en contact avec Valérie Champigny qui aura en charge de vous accompagner dans les phases de restitution de votre projet. Elle pourra vous conseiller en mettant en perspective votre projet et les contraintes logistiques du Festival.

Le blog :

Participer au festival vous engage à donner une visibilité sur le travail « en train de se faire ». Aussi, pour un meilleur suivi et une meilleure restitution, vous pourrez joindre Valérie Champigny au mail suivant : contact@mutuum.fr les textes et photographies relatant l'évolution de votre projet. L'ensemble de ces éléments (textes, croquis, dessins, photographies...) seront mis en ligne sur les pages "actions" du site <http://mutuum.fr/>, regroupant l'ensemble des projets arts plastiques. Il s'agit donc de penser ensemble comment donner à voir l'intention de votre projet jusqu'à la réalisation de votre cartel d'exposition.

Contacts

***Valérie Champigny/Coordination projets arts plastiques FDLA/
Artothèque Mutuum – Ligue de l'Enseignement - <http://mutuum.fr/>
contact@mutuum.fr / 06 48 18 94 21***

***Frédérique Goussard /responsable du service des publics du Frac Aquitaine/
Hangar G2, bassin à flot n°1/Quai Armand Lalande/ 33300 Bordeaux/
fg@frac-aquitaine.net /05 56 24 70 71***

